



A MONTAGNA, IN VALTELLINA, EV+A LAB ATELIER HA TRASFORMATO UN VECCHIO SPAZIO RESIDENZIALE E UFFICI IN UN APPARTAMENTO DI DESIGN, CHE GIOCA SULLA LUCE E SULLA COMPOSIZIONE DEI LIVELLI

di MARIA CHIARA VOCI foto di MARCELLO MARIANA

PROTAGONISTA LA SCALA

Due piani: un tempo separati e con usi diversi (uffici sotto, residenza sopra). Oggi uniti, in un unico, grande appartamento. Al centro, un protagonista: la scala. Che, con le sue pedate bianche, in apparenza sospese nell'aria, ma in realtà ben ancorate a una struttura portante, celata in una quinta di cartongesso nera, collega - e al tempo stesso separa - la zona giorno e quella notte e s'impone nello spazio, conquistando la centralità.

L'appartamento è a Montagna, in Valtellina. La casa, che affaccia a nord su un giardino e a sud è collegata allo stabilimento di tipografia dei proprietari, si sviluppa su una superficie di circa 250 metri quadrati. Al piano terra, living e cucina. Al primo piano, un ambiente studio, che dà accesso alla camera matrimoniale con bagno privato e cabina armadio, a due altre camere da letto e un servizio.

«Il fulcro dell'appartamento è la scala - sottolinea lo stesso progettista, Alfredo Vanotti di EV+A Lab Atelier -. Si tratta di un tema che, da sempre, mi affascina, perché spesso pone difficoltà realizzative, che punto a risolvere in modo non convenzionale. Una vera sfida che, nel tempo, mi ha consentito di

confrontarmi con scelte di design, che giocano sulle forme e con i materiali». In particolare, nella casa di Montagna, le pedate a sbalzo - di grandezza non convenzionale, perché misurano un metro e dieci - sono state realizzate in ferro da un artigiano. Verniciate di bianco, creano un netto contrasto con la parete nera cui sono accostate. Il materiale, pesante in origine, s'integra nell'ambiente con leggerezza. La scala, suddivisa in due rampe, crea un pianerottolo dal lato della zona living, in un gioco di livelli sfalsati fra primo e secondo piano. A caratterizzare l'appartamento è inoltre il contrasto fra le pareti chiare e i pavimenti che, in tutte le stanze, ripropongono un rovere piallato anticato. Gli arredi, scelti con cura, in parte sono stati realizzati con il contributo di artigiani e pensati ad hoc. Grande attenzione è posta, infine, al tema della luce. Quella naturale, risolta attraverso l'apertura di ampie vetrate verso il giardino, fruibile non solo dagli ambienti al piano terra, «nonostante - commenta Vanotti - l'esposizione a nord dell'edificio». Quella artificiale, grazie all'uso di lampade di design, capaci di imprimere stile, con il proprio segno grafico, anche agli spazi meno caratterizzati.

IL PROGETTISTA

Più che uno studio nel senso tradizionale del termine, un laboratorio. Perché l'architettura è una forma di arte per Alfredo Vanotti, anima di EV+A Lab Atelier d'Architettura & Interior Design e giovane progettista under 40 della provincia di Sondrio. Attivo soprattutto nel settore residenziale, Vanotti lavora sui contesti, per definire soluzioni adatte al singolo caso.

info.evarch@gmail.com
www.alfredovanottiarchitettura.it

Le superfici di pavimento, così come la dispensa, sono realizzate in rovere piallato anticato. Il divano è stato eseguito da un artigiano. La luce, agganciata alla parete di cartongesso nero, è **Parentesi** di **Flos**.

LA LUCE NATURALE, NONOSTANTE LA CASA SIA ESPOSTA A NORD, FILTRA ALL'INTERNO GRAZIE ALLA POSA DI GRANDI PORTE FINESTRE, CHE AFFACCIANO SUL GIARDINO. L'APPARTAMENTO, SU DUE LIVELLI, OSPITA LA ZONA GIORNO AL PIANO TERRA E QUELLA NOTTE AL PRIMO PIANO

la zona giorno: aperta e luminosa



FERRO
LUCE
ROVERE



La cucina è firmata da **Ernestomeda**. Le lampade sul tavolo sono **Flos Can Can**. Le sedie sono della **Vitra**. Nella pagina a fianco, lo spazio disimpegno è fortemente caratterizzato dalle luci **Flos String Light**.

AL CENTRO DEL PROGETTO, ELEMENTO DI COLLEGAMENTO E CESURA FRA I LIVELLI, SPICCA LA MODERNISSIMA SCALA IN FERRO. LE PEDATE, VERNICIATE DI BIANCO, CONTRASTANO CON IL NERO DELLA PARETE. I GRADINI, LEGGERI E SOSPESI NEL VUOTO, SONO IN REALTÀ ANCORATI A UNA STRUTTURA PORTANTE, CELATA DAL CARTONGESSO

la cucina



il living



LIVELLI DESIGN VETRO

lo studio



il disimpegno



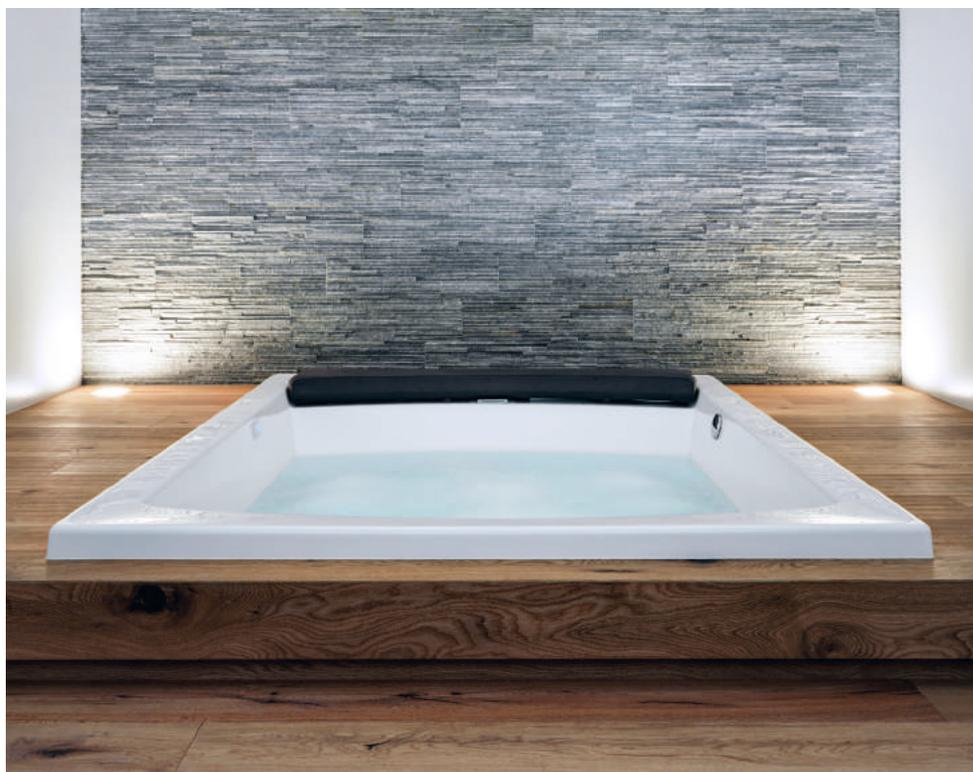
il bagno



La vasca idromassaggio è della **Teuco**: la richiesta dei proprietari era quella di creare, nel bagno della stanza matrimoniale, un luogo di relax, connesso con la luce naturale.

L'APPARTAMENTO, UN TEMPO DIVISO IN DUE UNITÀ SEPARATE - CHE SONO STATE UNITE CON LA RISTRUTTURAZIONE - GIOCA SUI LIVELLI E SULL'INSERIMENTO DELLE SCALE PER CREARE CONTINUO MOVIMENTO

l'ingresso dal vicolo



scheda di progetto

TIPOLOGIA IMMOBILE

- Residenziale

INTERVENTO REALIZZATO

- Ristrutturazione

LUOGO E ANNO DI REALIZZAZIONE

- Montagna, Valtellina - 2015

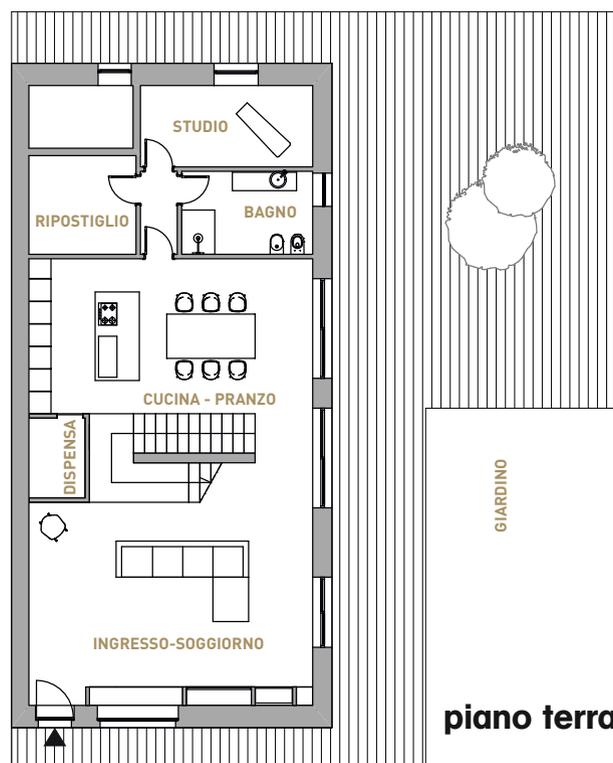
METRATURA

- 250 mq

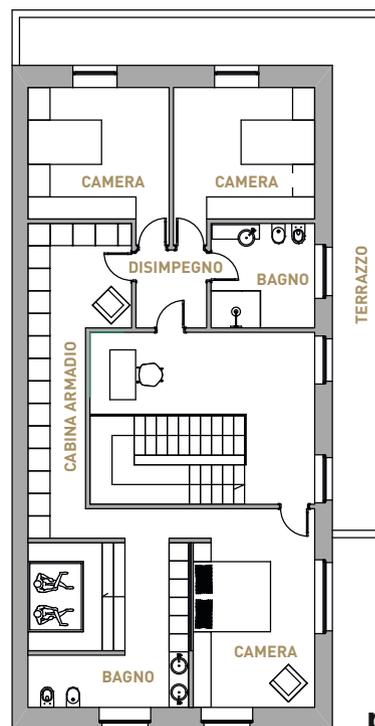
PROGETTO ARCHITETTONICO

- EV+A Lab Atelier d'architetture & Interior Design Alfredo Vanotti

le planimetrie



piano terra



piano primo